

國民日報

第三八七三號

中華民國二十七年六月六日

地址：長沙沙坪壩

登記證：警字第一四二號

電話：二三八三

北平民國學院招考男女生

報名日期：自六月八日起至六月二十日止
考試日期：六月二十二日
地點：北平民國學院
附告：本校為培養青年才俊，特招考男女生，凡有志學者，請踴躍報名。報名時請繳最近二寸半身照片二張，並繳納報名費。錄取後，本校將提供膳宿及津貼。詳情請向本校招生處索取簡章。

張正材對於丁石泉聲明之誤點加以說明

張正材聲明：本人與丁石泉之關係，業經法律程序處理清楚。丁君之聲明中，有若干誤點，特此說明如下：一、關於財產繼承，本人已依法辦理登記。二、關於債務清償，本人已與債權人達成協議。三、關於其他事項，本人將依法維護自身權益。特此聲明。

陸軍第十六師司令部啟事

本師為整頓紀律，嚴禁私刑。凡我官兵，如有違紀行為，一經查獲，定予嚴懲不貸。特此公告。

財政部所得稅務處湖南分會徵求工作人員啟事

本會為擴充業務，特徵求工作人員若干名。凡具有會計、稅務專業知識，品行端正者，均可報名。報名地點：湖南分會辦事處。詳情請洽。

湖南省立高農遷移啟事

本校因校舍狹窄，業已遷移至新址。自即日起，所有教學活動均在新址進行。特此公告。

祥記帽廠遷移通告

本廠因業務需要，業已遷移至新址。特此通告各界人士，以便光臨惠顧。

崇實女校通告

本校為便利學生，特增設夜間班。凡有志學者，請踴躍報名。報名日期：即日起至六月二十日止。

協和中學招生

本校招收初中一年級新生。報名日期：六月八日至六月二十日。考試日期：六月二十二日。

湖南省立高級工業職業學校

本校為培養工業技術人才，特招收工業職業班。報名日期：即日起至六月二十日止。

私立廣南女中招生

本校招收初中一年級新生。報名日期：六月八日至六月二十日。

長郡中學遷移啟事

本校因校舍狹窄，業已遷移至新址。特此公告。

陸軍獸醫學校續招新生

本校為培養獸醫人才，特續招新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

湖南女子中學遷移

本校因校舍狹窄，業已遷移至新址。特此公告。

湖南羣治農專科校招生

本校招收農學專業新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

衡陽中學附屬分校

本校為擴充教育，特設附屬分校。報名日期：即日起至六月二十日止。

廣雅中學遷校啟事

本校因校舍狹窄，業已遷移至新址。特此公告。

孔道學校續招新生

本校為培養人才，特續招新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

南兒童醫院易址啟事

本院因業務需要，業已遷移至新址。特此公告。

妙高峯中學初中部

本校招收初中一年級新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

省立長沙高級中學

本校為培養人才，特招收新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

修業高級中學

本校為培養人才，特招收新生。報名日期：即日起至六月二十日止。

衡陽中學附屬分校

本校為擴充教育，特設附屬分校。報名日期：即日起至六月二十日止。

加強民眾武力之一策

社論：加強民眾武力，是保衛國家、安定民生的重要舉措。應加強宣傳，提高民眾自衛意識，並加強軍事訓練，提高戰鬥力。

南潯錢我克大米山

赤湖西岸寇軍登陸

皖西寇續向西犯固始附近激戰中

我軍迫近黃梅將寇歸路完全斷絕

【中央社南京九日電】九日晨，敵寇由赤湖西岸登陸，我軍在固始附近與寇展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

寇兩部隊長被我軍擊斃

【中央社南京九日電】九日晨，敵寇兩部隊長被我軍擊斃。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

晉南寇決退出永濟

【中央社南京九日電】九日晨，敵寇決退出永濟。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

我襲開封機場焚燬寇機三架

【中央社南京九日電】九日晨，我軍襲擊開封機場，焚燬寇機三架。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

我駐蘇大使楊杰向蘇政府呈遞國書

【中央社莫斯科九日電】我駐蘇大使楊杰，於九日晨向蘇政府呈遞國書。楊大使在呈遞國書時，曾向蘇政府代表表示，中國政府對蘇聯在抗戰中所表現之英勇精神，深表欽佩，並願與蘇聯政府加強合作，共同打擊侵略者。

半週來戰況概述

【中央社南京九日電】自八日晨至九日晨，我軍在固始附近與寇展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

法外長龐萊發表法美親善演說

【中央社巴黎九日電】法外長龐萊，於九日晨發表法美親善演說。龐萊在演說中，強調法美兩國在抗戰中所表現之親善關係，並表示法美兩國將繼續加強合作，共同打擊侵略者。

捷蘇黨代表發表該黨對目前政局態度

【中央社莫斯科九日電】捷蘇黨代表，於九日晨發表該黨對目前政局態度。代表在演說中，表示捷蘇黨將繼續支持蘇聯政府，並願與蘇聯政府加強合作，共同打擊侵略者。

國聯應根據盟約制裁暴寇侵略

【中央社南京九日電】國聯應根據盟約制裁暴寇侵略。國聯在處理侵略問題時，應嚴格遵守盟約，對侵略者進行制裁，以維護國際和平與正義。

中樞紀念週

【中央社南京九日電】中樞於九日晨舉行紀念週。蔣委員長在會中，強調抗戰之艱辛，並勉勵全體國民，應繼續堅持抗戰，直至最後勝利。

被擊落一架

【中央社南京九日電】我軍在固始附近與寇展開激烈戰鬥，被擊落一架。敵寇在登陸後，即向我軍陣地發動猛攻，我軍奮勇抵抗，雙方在固始附近展開激烈戰鬥。

短評

對國聯的期望。國聯在處理侵略問題時，應嚴格遵守盟約，對侵略者進行制裁，以維護國際和平與正義。

省立第一師範學校通告

【中央社南京九日電】省立第一師範學校通告。學校因校舍狹窄，現已遷至新址，特此通告。

美聲無線電器材

【中央社南京九日電】美聲無線電器材。本廠生產之無線電器材，品質優良，價格低廉，歡迎各界人士垂詢。

美聲無線電器材

【中央社南京九日電】美聲無線電器材。本廠生產之無線電器材，品質優良，價格低廉，歡迎各界人士垂詢。

美聲無線電器材

【中央社南京九日電】美聲無線電器材。本廠生產之無線電器材，品質優良，價格低廉，歡迎各界人士垂詢。

副刊

攝影和文藝創作

力拓

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

攝影和文藝創作，這兩者是相輔相成，不可分割的。攝影是文藝創作的基礎，而文藝創作又是攝影的靈魂。在攝影中，我們需要捕捉生活中的細節，而這些細節正是文藝創作的素材。同時，文藝創作也需要攝影來提供視覺上的支持，使作品更具感染力。

文藝要義

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

文藝要義，是文藝創作的核心。它包括對生活的觀察、對情感的表達、對形式的追求。文藝創作者需要具備敏銳的觀察力，能夠從生活中捕捉到那些動人的瞬間。同時，他們也需要具備豐富的情感，能夠將自己的內心世界通過作品表達出來。最後，文藝創作者還需要具備對形式的追求，使作品在藝術上達到更高的境界。

社會

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

社會是文藝創作的土壤。文藝創作者需要深入社會，了解社會的各個角落。只有這樣，他們才能捕捉到那些真實的生活細節，並將這些細節融入到作品中。同時，文藝創作也可以反映社會的現實，引起人們的思考和關注。因此，文藝創作者應該積極參與社會活動，與社會保持緊密的聯繫。

市民的苦惱

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

市民的苦惱，是社會現實的反映。在當時的社會環境下，市民面臨著種種困難和挑戰。他們需要為生活而奔波，為生存而掙扎。這種苦惱不僅體現在物質生活方面，也體現在精神生活方面。文藝創作者應該關注市民的苦惱，通過作品反映社會的現實，引起人們的思考和關注。

劉繼華緊要聲明
下國錦業公局廣州辦事處啓
淋濁爲害甚大，本會開辦以來，多蒙各界人士支持，業務蒸蒸日上。現因業務擴展，特在廣州設立辦事處，以便更好地服務廣大市民。凡有淋濁患者，請速來會診，本會定當竭誠服務，不誤病情。特此聲明。